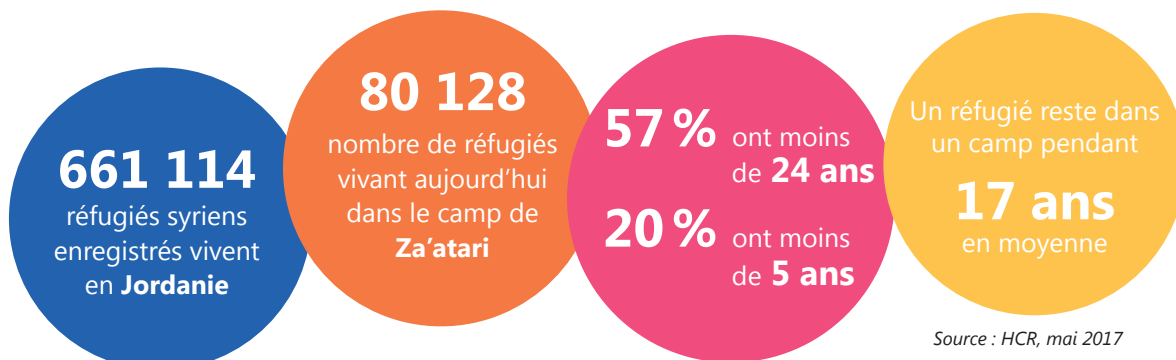


LE FOOTBALL DANS LE CAMP DE ZA'ATARI, EN JORDANIE



L'UEFA et l'AFDP ont lancé le projet en février 2013. Les activités de l'UEFA ont été prises en charge par la Fondation UEFA pour l'enfance en avril 2015.

OBJECTIFS

- 01 Former des entraîneurs de football et des arbitres syriens
- 02 Faire participer des enfants et des jeunes Syriens en organisant des activités de football et d'autres activités sportives dans un environnement approprié, sûr et sécurisé en intégrant des compétences de base pour la vie.
- 03 Créer des clubs de football et organiser un championnat dans le camp
- 04 Fournir l'équipement et l'infrastructure
- 05 Garantir la durabilité du projet en montrant aux réfugiés comment gérer les activités sur place

RÉSULTATS



Participation hebdomadaire à des activités de football : **4 480** enfants, soit **3185** garçons et **1295** filles entre **8** et **20 ans**.



Tournois de football mensuels **30 équipes de filles** (M13, M15 et M20) et **60 équipes de garçons** (M13, M15 et M24).



250 entraîneurs : **163** entraîneurs et **87** entraîneuses ont bénéficié de la formation pour entraîneurs donnée par la Fondation UEFA pour l'enfance.



54 arbitres : **33** arbitres et **21** femmes arbitres ont suivi une formation spéciale.

À part le football, les jeunes suivent également des cours de Zumba, font du judo, du beach-volley, des jeux sportifs ainsi que des jeux en salle et de la lecture. Aujourd'hui, les comportements violents et le vandalisme ont totalement disparu pendant les séances sportives.

Une maison du sport construite à l'intérieur du camp, inaugurée en octobre 2016, et la réalisation d'un **terrain de football synthétique**, financé par Lay's, sponsor de l'UEFA Champions League, et inauguré en septembre 2017.



10 conteneurs de matériel envoyés par la Fondation : ballons, T-shirts, des chaussures, casquettes, sacs à dos, et des kits d'entraînement.

8 réfugiés syriens ont suivi des ateliers spécifiques sur le management, l'organisation, les bases de la finance, la communication et la photographie.